

IV. — LES BIENS DE L'ABBAYE A DILBEEK

Lorsque Wivine se fixa dans « le désert de Bigard », tout ce pays devait présenter l'aspect d'un vaste hallier.

Comme les religieux de Groenendael, de Rouge-Cloître, de Sept-Fontaines, d'Afflighem, de La Ramée, etc., elle a cherché la tranquillité dans la solitude profonde des forêts. Le « milieu d'un bois » est un « lieu convenable aux saints exercices », a dit le bon baron Le Roy.



DILBEEK. — La ferme de Rondenbosch

Il est facile de retracer l'aspect désolé de cette région pendant le moyen âge, par l'étude de la toponymie locale. Les cartes de 1624 et de 1734-1735 fourmillent d'indications à cet égard.

A l'époque où ces cartes ont été dressées, maints bois existaient encore aux alentours de l'abbaye, principalement sur le territoire de Dilbeek. Le *Vrijtbosch* et le *Nieuwenbosch* encadraient le dernier étang du monastère.

Plus au sud, il y avait le *Ferneijenbroeck*, le *Raftbosch* et le *Poelbosch*, qui subsistent en partie.

Près de Bodeghem, se trouvaient le *Ketels Hauwe Bosch*, le *Smissen Bosch* et le *Ronden Bosch*. Les deux premiers ont été rasés (1).

Le *Rondenbosch*, qui existe encore, est très pittoresque; je le signale aux promeneurs. Il est coupé par d'amusants sentiers, filant à travers des taillis de noisetiers et de châtaigniers; les herbes folles envahissent çà et là les chemins, tellement le bois est solitaire.

Les noms de plusieurs hameaux de la région rappellent d'anciens marais : *Ten-Broeck*, *Cattebroeck*, *Kleyn-* et *Groot-Crayenbroeck*, *Schaillenbroeck*, etc.

Le nom d'un autre hameau, *Wolsem* ou *Wolfsem*, signifie « l'habitation des loups ». Qu'on ne s'imagine pas, d'ailleurs, que le gros gibier



DILBEEK. — La cour de la ferme-cabaret *In den ouden Notelaer*

a disparu dans les bois de l'abbaye de Grand-Bigard à une époque très reculée. Au dire de Galesloot, on y trouvait encore des cerfs et des sangliers il y a quelque trois cents ans.

(1) Voici la superficie de ces bois, d'après le *Caertboek* de Dekens :

	B.	J.	V.
<i>den Vrijtbosch</i> (à Grand-Bigard)	5	0	12
<i>den Vrijtbosch</i> (à Dilbeek)	4	3	64
<i>den Nieuwenbosch</i> (id.)	14	0	43
<i>Ferneijenbroeck ende diedt bosch</i> (id.)	16	3	43
<i>den Raftbosch</i> (id.)	1	2	59
<i>den Poelbosch</i> (id.)	2	1	56
<i>Bosch genaemt Ketels Hauwe</i> (id.)	8	3	0
<i>den Smissen Bosch</i> (id.)		(?)	
<i>den Rondenbosch</i> (id.)	10	3	44

(non compris la partie de ce bois située sur le territoire de Bodeghem).

En 1624, le *Smissen Bosch* avait une superficie de 20 b. 2 j. 51 v.

Dès le ^{xiii}^e siècle, les bénédictines étaient devenues propriétaires, au sud de leur retraite monastique, de biens très considérables et notamment de plusieurs fermes, d'une étendue de plus de 200 bonniers : *'t hof het Careel block*, *'t hoff aen de Wolsemstraet*, *Rondenbosch*, *'t hoff Hongersveldt* et *'t hoff t'Elegem*.

Tout ce pays a dû être défriché grâce aux bénédictines de Bigard.

La ferme *Careel block* ou *Pelgrims huis* est située à deux pas de l'abbaye, vis-à-vis de l'estaminet *Au Pèlerin de Sainte-Wivine*. L'habitation du fermier et la grange ont conservé leur aspect ancien (1).

La ferme de Wolsem n'offre plus aucune particularité depuis qu'elle a été réédifiée.

Je vous conseille toutefois de visiter le hameau où elle se trouve, pittoresque succession de masures dont les toits de chaume, les murs en pisé blanchi et les volets peints composent de jolis tableaux. Autour des habitations, toutes nichées dans la verdure, s'étendent des plantations de groseillers et de houblon.

La ferme de Rondenbosch (on l'appelle aussi *Ter-Smissen*) est située à peu de distance du bois portant le même nom. Elle est décorée d'une pierre aux armes de l'abbesse Marie d'Ennetières de la Plaigne.

Hongersveldt date de 1728. Cette ferme et ses dépendances sont disposées autour d'une vaste cour carrée.

La ferme d'Elegem, située au hameau du même nom, près de la source de la Pontbeek, est reconnaissable, comme les autres que je viens de citer, à ses toits d'ardoises surplombants, à ses fenêtres à meneaux, à ses portes encadrées de linteaux en pierre.

Toutes ces fermes de l'abbaye ont le même aspect; elles remontent d'ailleurs à la même époque, c'est-à-dire à la première moitié du ^{xviii}^e siècle (2).

L'abbaye a dû connaître alors une ère de prospérité. La réédification de toutes ses fermes et d'une partie du



GRAND-BIGARD. — La pierre armoriée de la ferme
Het Molen Huijs

monastère le fait du moins supposer.

Au-dessus de la porte de la ferme d'Elegem se trouve une vieille pierre, sur laquelle on voit deux lions tenant un écusson aux armes de l'abbesse Marie d'Ennetières, avec cette devise : *Stella duce*.

(1) A signaler, à peu près en face, la vieille ferme-cabaret *In den ouden Notelaer*, dont la cour est une des plus pittoresques que je connaisse.

Cette ferme appartenait aussi à l'abbaye. Sa situation à proximité des étangs des bénédictines explique le nom qu'elle portait autrefois : *het Vijverhoff*. Elle était exempte de dîmes.

(2) Sur les écuries de la ferme d'Elegem, sont inscrits les millésimes 1738 et 1742.

Derrière l'abbaye, à front du beau chemin de terre reliant celle-ci à la chaussée de Ninove, une autre ferme (*het Molen Huys*), ayant appartenu aussi aux bénédictines, est décorée de la même pierre sculptée. La date : *An. 1738*, est inscrite au-dessous.



Le sceau des tenanciers de l'abbaye à Wolverthem

GRAND-BIGARD



Cammaert. P.



ARTHUR COSYN

GRAND-BIGARD

NOTICE DESCRIPTIVE

1^{re} ÉDITION



PRIX : 1 fr. 50

SIÈGE SOCIAL DU TOURING-CLUB DE BELGIQUE
RUE ROYALE, Passage de la Bibliothèque, 4 (*Statue Belliard*)
BRUXELLES

—
1910

TABLE DES MATIÈRES

Pages

<i>Un mot au lecteur.</i>	V
-------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

GRAND-BIGARD DANS LE PASSÉ ET DANS LE PRÉSENT

I. — Le village et l'église	3
II. — Le château	13
III. — L'abbaye	27
IV. — Les biens de l'abbaye à Dilbeek.	41
V. — Les environs de Grand-Bigard (Zellick, Beckerzeel, Cobbe- ghem, Cappelle-Saint-Ulric, Bodeghem-Saint-Martin, Itterbeek, Dilbeek, Berchem-Sainte-Agathe et Ganshoren).	45

DEUXIÈME PARTIE

TOPOGRAPHIE, SERVICES PUBLICS ET STATISTIQUES

Nom du village et étymologie.	69
Territoire.	70
Hydrographie et orographie	70
Cadastre	70
Hameaux et lieux-dits.	76
Voirie	76
Postes	78
Population	78
Administration communale.	78
Enseignement	78
Bienfaisance	78
Finances communales	79
Agriculture	80
Fêtes locales	82
Culte	82

TROISIÈME PARTIE

ANNEXES

I. — Lettres patentes du titre de marquis pour le comte et la comtesse de Königsegg-Erps (1741)	85
II. — Mise en vente du château de Grand-Bigard :	
Acquisitions faites par J.-A. Van Mulders :	
a) Acte du 19 thermidor an IX	87
b) Acte du 7 floréal an XII	91
Acquisition par M.-C. Driessens :	
Acte du 4 juin 1806	93
III. — Fondations de messes	95
IV. — Revenus et charges de l'église	97
V. — Dîmes novales levées par le curé de Grand-Bigard	99
VI. — Liste des curés de Grand-Bigard	101

